



★ MUSÉE DU QUAI BRANLY
là où dialoguent les cultures

UNIVERSITE POPULAIRE DU QUAI BRANLY

7^e saison

septembre 2012 - mai 2013

* Grands Témoins

* Une histoire mondiale de la colonisation

* Décalages : les autres et nous

★ MUSÉE DU QUAI BRANLY
là où dialoguent les cultures



Le musée qui vous parle...

UNIVERSITÉ POPULAIRE 2012-2013

3 CYCLES DE SEPTEMBRE 2012 À MAI 2013
LES GRANDS TÉMOINS | UNE HISTOIRE MONDIALE DE
LA COLONISATION | DÉCALAGES : LES AUTRES ET NOUS
L'UNIVERSITÉ POPULAIRE DU QUAI BRANLY EST CONÇUE ET ANIMÉE PAR CATHERINE CLÉMENT, PHILOSOPHE

THÉÂTRE CLAUDE LÉVI-STRAUSS

Entrée libre dans la limite des places disponibles sans réservation

Renseignements : 01 56 61 70 00 | contact@quaibranty.fr | www.quaibranty.fr

Statuette anthropomorphe © musée du quai Branly, photo Thierry Olivier, Michel Urtado / Figurine © musée du quai Branly, photo Thierry Olivier, Michel Urtado / Couronné de boîte © musée du quai Branly, photo Thierry Olivier, Michel Urtado / Figurine masculine © musée du quai Branly, photo Thierry Olivier, Michel Urtado



Éditorial de Catherine Clément



Un cycle s'achève, un autre commence : après six ans consacrés à l'histoire de la colonisation, l'Université populaire du quai Branly entame **un cycle de longue durée sur l'esclavage**. Cette logique s'impose : largement antérieur à la colonisation, l'esclavage en est l'une des matrices et nous n'oublierons pas qu'il se poursuit encore.

Pour commencer, il sera étudié dans les sociétés archaïques, dans l'antiquité gréco-romaine, en terre d'Islam par Roger Botte, puis de façon mémorielle ou critique, de Montaigne à Gide selon Frank Lestringant.

Un cycle se poursuit. Dans **Décalages : les autres et nous**, sous l'éclairage de l'histoire et de l'anthropologie, nous confronterons les traitements de la viande (en Chine et en Europe), du poil (en islam et dans le monde chrétien), du lait (en Europe et en Inde) avant d'aborder en 2013 le maquillage, la naissance, la boxe, le souffle, les robots, le crâne et le sperme.

Grands Témoins : artistes ou intellectuels, nous recevrons des défricheurs qui savent changer de mondes. Né en Syrie, homme du spectacle vivant, **Chérif Khaznadar** n'a cessé d'arpenter la planète pour en préserver les cultures ; mondialement connu, l'anthropologue **Maurice Godelier** a passé sa jeunesse avec les Baruyas de Nouvelle-Guinée et en a extrait de la pensée nouvelle ; né en Malaisie, le grand cinéaste taïwanais **Tsai Ming-Liang**, primé à Venise, à Berlin et à Cannes, nous fait l'honneur d'une visite. Enfin, nous recevrons pour la première fois une actrice, **Dominique Blanc**, assez aventurière pour avoir su incarner successivement la Phèdre de Racine, madame Verdurin dans *La Recherche*, Marguerite Duras écrivant *La douleur* ou encore l'exploratrice Alexandra David-Néel.

Catherine Clément

L'Université populaire du quai Branly est dirigée par Catherine Clément, philosophe et romancière, Tobie Nathan, ethnopsychiatre et romancier, et Frédéric Keck, anthropologue.





Grands Témoins : rencontre avec des aventuriers de l'esprit

Une fois par mois, les séances exceptionnelles de Grands Témoins invitent des acteurs du monde, artistes, savants et philosophes, à témoigner de leurs parcours biographiques, de leurs expériences vécues et de leur recherche intérieure.

Chérif Khaznadar, fondateur de la Maison des Cultures du Monde, le cinéaste taïwanais Tsai Ming-Liang, la comédienne Dominique Blanc, l'anthropologue Maurice Godelier ou encore Lilian Thuram sont les invités de cette nouvelle saison.

Chérif Khaznadar

Vendredi 28 septembre 2012, 18h30

Né d'un père syrien et d'une mère française à Alep en Syrie, Chérif Khaznadar a fondé le premier festival des arts traditionnels consacré aux musiques du monde, à Rennes, puis en 1982 la Maison des Cultures du Monde.



Diplômé de l'université américaine de Beyrouth, Chérif Khaznadar est d'abord critique littéraire et dramatique puis metteur en scène de théâtre et réalisateur de télévision en Syrie (1963-1964), journaliste en Algérie (1964), puis directeur du Centre culturel international de Hammamet en Tunisie (1965-1967).

Responsable du bureau d'étude des dramatiques à l'ORTF (1968 et 1974), il dirige à Rennes la Maison de la culture (1974 à 1982), l'Opéra (1978 à 1983), et crée le Festival des Arts Traditionnels (1974-1983).

Directeur (1982-2007) et depuis Président de la Maison des Cultures du Monde qu'il a fondée, il a également été directeur du Rond-Point / Théâtre Renaud-Barrault (1992 à 1995), et a créé en 1997 le Festival de l'Imaginaire.

Il est depuis 2008 Président de l'Assemblée générale des États parties à la convention pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel de l'Unesco.

Dominique Blanc

Vendredi 12 octobre 2012, 18h30

Originaire de Lyon, Dominique Blanc est comédienne pour le cinéma et le théâtre.

Après des études au Cours Florent, elle est remarquée par Patrice Chéreau qui l'engage dans *Peer Gynt* d'Ibsen en 1981. En 1982, elle fait sa première expérience au cinéma dans *Passion* de Godard. Discrète et sensible, elle s'impose rapidement comme un des seconds rôles les plus précieux du cinéma français. César du Meilleur espoir en 1986 pour *La Femme de ma vie* de Régis Wargnier avec qui elle travaille à nouveau pour *Indochine*, sa deuxième récompense aux Césars. En 1993, elle tourne avec Sautet, Chabrol, Louis Malle (*Milou en mai*), ou encore Lucas Belvaux (*La Trilogie*) et Amos Gitai (*Plus tard, tu comprendras*). En 2001, elle reçoit le César de la meilleure actrice pour *Stand-by* de Roch Stephanik.



Avec Patrice Chéreau, elle tourne au cinéma *La Reine Margot* et, plus tard *Ceux qui m'aiment prendront le train* avec à la clé une nouvelle distinction. C'est également au théâtre qu'elle travaille régulièrement avec Chéreau, depuis ses débuts dans *Peer Gynt* d'Ibsen en 1981 jusqu'à *Phèdre* de Racine, triomphe de 2003, et *La douleur* de Marguerite Duras en 2010 et 2011.

Tsai Ming-Liang

Vendredi 23 novembre 2012, 18h30

Né en Malaisie, Tsai Ming-Liang est l'un des réalisateurs phares de la seconde vague taïwanaise des années 1990.



Il étudie à Taipei les arts dramatiques et le cinéma et commence sa carrière comme producteur pour le théâtre. Il écrit ensuite des scénarios et réalise pour la télévision de Hong Kong plusieurs moyens-métrages sur l'adolescence.

Il se lance dans le cinéma en 1992 avec *Les rebelles du dieu Néon*. Il réalise ensuite *Vive l'amour* en 1994 (Lion d'Or à Venise), *La Rivière*, *The Hole* en 1995, *Et là-bas quelle heure est-il ?* en 2001, en partie tourné à Paris.

Suivront la comédie musicale *La saveur de la pastèque* en 2005, puis *Visage*, film hommage à la Nouvelle Vague française. Son cinéma, poétique et mélancolique souvent, questionne les difficultés de communiquer et d'aimer.

Maurice Godelier

Vendredi 14 décembre 2012, 18h30

Né en 1934, Maurice Godelier est anthropologue. Ancien élève de l'Ecole Normale Supérieure et agrégé de philosophie, il est maître-assistant de Claude Lévi-Strauss, puis en 1975, directeur d'études à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales.

La carrière de Maurice Godelier est profondément marquée par sa rencontre avec les Baruya, société d'agriculteurs-chasseurs de Nouvelle-Guinée.



Chercheur et homme de terrain, Maurice Godelier s'est également toujours impliqué fortement dans la politique scientifique. Il est à l'initiative du Département des sciences de l'homme et de la société au CNRS qu'il dirige de 1982 à 1986. En 1995 il crée le CREDO, Centre de recherche et de documentation sur l'Océanie, et a été directeur scientifique du musée du quai Branly de 1997 à 2000.

Auteur, avec Jacques Kerchache, du cédérom *Chefs-d'œuvre et civilisations - Afrique, Asie, Océanie, Amériques*, Eurêka d'Or en 2000, on lui doit notamment *La production des Grands Hommes ; Pouvoir et domination masculine chez les Baruya de Nouvelle-Guinée* (Fayard, 1982, Prix de l'Académie française), *L'idéal et le matériel* (Fayard, 1984), *L'Enigme du Don* (Fayard, 1986), *Les métamorphoses de la parenté* (Fayard, 2004), *Au fondement des sociétés humaines, ce que nous apprend l'anthropologie* (Albin Michel, 2007), ou encore *Les tribus, dans l'histoire et face aux états* (CNRS Editions, 2010).

Lilian Thuram

Vendredi 25 janvier 2013, 18h30



Né en Guadeloupe en 1972, Lilian Thuram a connu une carrière prestigieuse de footballeur international : champion du monde en 1998, champion d'Europe en 2000, vice-champion du monde en 2006, ainsi que de nombreux titres en club. Avec 142 sélections, il détient le record de sélection en Equipe de France masculine.

En 2008, il a créé la Fondation Lilian Thuram - Education contre le racisme, et s'implique aujourd'hui dans la lutte contre le racisme et les discriminations.

Dans *Mes étoiles noires*, paru en 2010 (Ed. Philippe Rey), il trace ainsi le portrait de femmes et d'hommes noirs qui l'inspirent, de Lucy à Barack Obama, en passant par Ésope, Dona Béatrice, Pouchkine, Anne Zingha, Aimé Césaire, Martin Luther King et bien d'autres.

Lilian Thuram a été le commissaire général de l'exposition *Exhibitions. L'invention du sauvage*, présentée au musée du quai Branly du 30 novembre 2011 au 3 juin 2012.

janvier- mai 2013 : programmation en cours



Histoire mondiale de la colonisation

L'histoire mondiale de la colonisation, cycle permanent commencé en 2006, propose cette saison d'aborder la question des esclavages et des abolitionnismes, depuis l'antiquité jusqu'à nos jours, sous un angle historique, politique ou philosophique.

Esclavage antique, précolonial, en terres d'islam, en Chine, au Brésil, mais aussi abolitionnismes, littérature, représentations historiques et cinématographiques seront quelques-uns des thèmes abordés par des chercheurs reconnus sur ces questions, comme Alain Testart, Roger Botte, Nelly Schmidt, Myriam Cottias, etc.

L'esclavage dans les sociétés archaïques

Jeudi 20 septembre 2012, 18h30

Par **Alain Testart**, anthropologue, membre du Laboratoire d'Anthropologie Sociale au Collège de France et directeur de recherche au CNRS.

Connu pour ses travaux sur les sociétés de chasseurs-cueilleurs, il est l'auteur de nombreux articles et ouvrages sur les aborigènes australiens, les rites et les croyances, l'esclavage et la monnaie primitive, dont notamment *L'Esclave, la Dette et le Pouvoir* (Errance, 2001), et *La Servitude volontaire* (Errance, 2004).

L'esclavage dans l'Antiquité gréco-romaine

Jeudi 4 octobre 2012, 18h30

Par **Jean Andreau**, historien, spécialiste du monde romain. Directeur d'études à l'EHESS et membre du Centre de recherches historiques, auteur notamment de *Esclave en Grèce et à Rome* (2006), ses recherches portent sur l'économie et la société dans le monde romain ainsi que les économies historiques préindustrielles.

Esclavages et abolitions en terres d'Islam

Jeudi 8 novembre 2012, 18h30

Par **Roger Botte**, anthropologue et historien. Chercheur au Centre d'études africaines (CNRS-EHESS), ses principaux travaux concernent l'esclavage en Afrique subsaharienne, la durabilité et les séquelles de l'esclavage endogène africain. En dehors de nombreux articles et direction d'ouvrages, il a publié en 2010, *Esclavages et abolitions en terres d'islam* (Ed. André Versaille).

Engagements anti-esclavagistes au 19^e siècle. Le « cas Schœlcher »

Jeudi 29 novembre 2012, 18h30

Par **Nelly Schmidt**, historienne, directrice de recherche au CNRS. Membre du Centre de recherches Caraïbes-Amériques, ses travaux portent sur les abolitions de l'esclavage et les politiques coloniales, avec notamment *Victor Schœlcher* (Fayard, réédition 1999) ; *Abolitionnistes de l'esclavage et réformateurs des colonies* (Karthala) ; *L'abolition de l'esclavage. Cinq siècles de combats, 16^e-20^e siècles* (Fayard, 2005). Son ouvrage *La France a-t-elle aboli l'esclavage ?* a reçu le Prix du Meilleur essai des trophées afro-caribéens en 2009.

Mémoire(s) des esclavages

Jeudi 13 décembre 2012, 18h30

par **Myriam Cottias**, historienne du fait colonial, spécialisée dans la question de l'esclavage. Directrice de recherche au CNRS et à l'Université des Antilles-Guyane, elle coordonne pour la période 2007-2012 le programme européen *Slave Trade, Slavery, Abolitions and their Legacies in European Histories and Identities*. Auteur de nombreux articles sur les Antilles et l'esclavage, elle a signé en 2007 un essai intitulé *La question noire, une construction coloniale*, chez Bayard.

La critique moderne de l'esclavage, de Montaigne à Gide

Jeudi 24 janvier 2013, 18h30

par **Frank Lestringant**, historien de la littérature, professeur de littérature française de la Renaissance à l'Université de Paris IV-Sorbonne depuis 1999.

Spécialiste des voyages français au Nouveau Monde au 16^e siècle, Franck Lestringant a publié environ 300 articles et une trentaine d'ouvrages parmi lesquels *Le Huguenot et le sauvage. L'Amérique et la controverse coloniale en France au temps des guerres de religion* ; *Le Brésil de Montaigne. Le Nouveau Monde des "Essais" (1580-1592)* (Chandeigne, 2005) et *André Gide l'inquiéteur* (Flammarion, 2011).

Femmes et enfants dans l'esclavage

Jeudi 14 février 2013, 18h30

En cours

Représentations de l'esclavage au cinéma

Vendredi 22 février 2013, 18h30

En cours



Amulette représentant des fers d'esclave

Les Siddi, communauté d'esclaves noirs au Pakistan et en Inde

Jeudi 21 mars 2013, 18h30

par **Alice Albinia**, journaliste et écrivain. Diplômée de littérature anglaise à l'université de Cambridge, Alice Albinia a travaillé pendant plusieurs années comme journaliste à Delhi, en Inde. Dans *Les Empires de l'Indus*, paru chez Actes Sud en 2011, et qui a obtenu de nombreux prix, elle raconte le voyage qu'elle a réalisé seule, à l'âge de 29 ans, pour remonter le cours de l'Indus au Pakistan. Son dernier livre *Leela's book*, autour du *Mahabharata* vient de sortir en Inde, aux Etats-Unis et en Grande-Bretagne.

Candomblé, vaudou, santeria, pratiques esclaves

Vendredi 29 mars 2013, 18h30

par **Maria-Inès Sampaio**, psychothérapeute

L'esclavage au Brésil

Jeudi 11 avril 2013, 18h30

par **Charlotte de Castelnau L'Estoile**, historienne, maître de conférences à l'Université Paris X Nanterre. Spécialiste de l'histoire de l'Amérique et du Brésil, ses domaines de recherche sont l'histoire des missions religieuses à l'époque moderne, l'histoire de l'expansion européenne et des sociétés coloniales à l'époque moderne.

Maîtres et esclaves chez Hegel

Jeudi 18 avril 2013, 18h30

par **Alain Badiou**, philosophe, romancier, essayiste, dramaturge et penseur politique. Fondateur du Centre international d'étude de la philosophie française contemporaine, Alain Badiou est aujourd'hui une figure de renom de la vie intellectuelle française et l'un des philosophes français les plus connus à l'étranger. Auteur d'une œuvre multiforme, on trouve parmi ses ouvrages les plus récents : *Second manifeste pour la philosophie* (Fayard, 2009), *Eloge de l'amour* (Flammarion, 2009), *L'hypothèse communiste* (Nouvelles Editions Lignes, 2009) et, avec Slavoj Žižek, *L'idée de communisme* (Nouvelles Editions Lignes, 2010), *Le Siècle* (Le Seuil, 2005) et *De quoi Sarkozy est-il le nom ?* (Nouvelles Éditions Lignes, 2007).

L'esclavage dans l'empire chinois : servitude en Chine sous les dynasties Ming et Qing

Jeudi 25 avril 2013, 18h30

par **Claude Chevalyre**, historien, doctorant à l'EHESS. Il prépare une thèse sur la servitude en Chine sous les dynasties Ming et Qing, la condition des « dépendants » et ses évolutions, et travaille plus généralement sur le statut des personnes, les relations interpersonnelles et la hiérarchie sociale dans la Chine impériale tardive des dynasties Ming et Qing, l'histoire sociale, juridique et judiciaire du 17^e siècle chinois et l'histoire de la transition Ming-Qing.



Décalages : les autres et nous

Le cycle vivifiant des Décalages : les autres et nous, propose de décrypter les cadres de la vie quotidienne en confrontant des points de vue occidentaux ou européens à ceux des autres continents.

Ces confrontations entre deux points de vue et/ou cultures sur un sujet philosophique ou social, s'orientent cette saison sur des comparaisons de sujets très pratiques, liés au corps et à l'alimentation comme le poil, le maquillage, le lait, la viande, la boxe, le souffle, ou encore la naissance.

La viande en Chine et en Europe

Jeudi 27 septembre 2012, 18h30

Avec Françoise Sabban, sinologue et anthropologue, et Noëlie Vialles, anthropologue

Ancienne directrice de la Maison franco-japonaise de 2003 à 2008, et co-directrice du Centre d'études sur la Chine moderne et contemporaine de 1996 à 2003, **Françoise Sabban** est directrice d'études à l'EHESS. Parmi ses thèmes de recherche et d'enseignement, elle a notamment développé un travail important portant sur l'anthropologie historique et comparée de l'alimentation et l'histoire des écrits culinaires. Elle est l'auteur de nombreux articles et ouvrages, dont *Le temps de manger. Alimentation, emploi du temps et rythmes sociaux*, avec Maurice Aymard et Claude Grignon (Éditions de la Maison des sciences de l'homme - INRA, 1993) et *Les pâtes. Histoire d'une culture universelle* (Actes Sud, 2001). Elle a co-dirigé le catalogue de l'exposition LES SEDUCTIONS DU PALAIS, Cuisiner et manger en Chine (co-édition musée du quai Branly / Actes Sud et les Editions du Rouergue).

Membre du Laboratoire d'anthropologie sociale, **Noëlie Vialles** a longtemps enseigné la philosophie, puis s'est tournée vers l'ethnologie et l'anthropologie, et a dès lors partagé son temps entre l'enseignement et une recherche sur l'alimentation carnée, sous la direction de Françoise Héritier. Maître de conférences au Collège de France sous la chaire de Philippe Descola (Anthropologie de la nature) depuis 2000, elle poursuit ses travaux sur les tenants et aboutissants de l'alimentation carnée. Auteur de nombreux articles, elle a notamment publié *Le sang et la chair. Les abattoirs des pays de l'Adour* (Editions de la Maison des sciences de l'homme).

Le poil en Islam et dans le monde chrétien

Jeudi 11 octobre 2012, 18h30

Avec Marie-France Auzépy, historienne spécialiste de l'histoire byzantine et la chrétienté orientale, et Anne-Marie Moulin, médecin et philosophe de la médecine.

Professeur émérite à l'Université Paris VIII, **Marie-France Auzépy** s'est intéressée tout particulièrement à l'histoire de l'iconoclasme. Elle a dirigé et publié de nombreux ouvrages dont une *Histoire du poil* (Belin, 2011), mais aussi différents travaux autour de son thème principal de recherche, comme *L'iconoclasme* (Puf, Que sais-je ?, 2006).

Agrégée de philosophie, **Anne-Marie Moulin** est aussi médecin, spécialisée en médecine tropicale et parasitologie. Elle a dirigé le Département Santé/Sociétés de l'Institut de Recherche pour le développement pendant plusieurs années et travaillé au CEDEJ, au Caire, de 2003 à 2008. Elle a notamment publié *L'Islam au péril des femmes* (Maspero 1981, rééd. 2001), *Histoire de la médecine arabe, dialogues du passé avec le présent* (Confluent, 1996), *L'aventure de la vaccination* (Fayard, 1996), et *Le Médecin du Prince, Voyage à travers les cultures* (Odile Jacob, 2010).

Le lait en Europe et en Inde

Jeudi 22 novembre 2012, 18h30

Avec François Vatin, sociologue et économiste, et Carole Ferret, ethnologue

Professeur de sociologie à l'Université de Paris Ouest Nanterre La Défense, **François Vatin** développe un travail autour de la sociologie du travail et du salariat, la sociologie économique et l'histoire de la pensée technique, économique et sociale du 19^e siècle. Il est l'auteur de nombreux ouvrages et articles sur la sociologie économique et sociale, et a publié, autour du lait, *Le lait et la rai*son marchande, *essais de sociologie économique* (Presses universitaires de Rennes, 1996), et *L'industrie du lait, essai d'histoire économique* (L'Harmattan, 1990).

Après 4 années passées sur le terrain, en Russie, Sibérie et Asie centrale, puis 5 années d'activité dans les archives audiovisuelles documentaires russes et soviétiques, **Carole Ferret** a travaillé comme chercheur à l'Institut français d'études sur l'Asie centrale à Tachkent, en Ouzbékistan, en 2008-2010, puis a été recrutée au CNRS en 2010. Rédacteur en chef des *Cahiers d'Asie centrale* et auteur de nombreux articles, elle a publié *Une civilisation du cheval. Les usages de l'équidé de la steppe à la taïga* (Belin, 2009).

Le vin en Europe et dans l'Antiquité

Jeudi 17 janvier 2013, 18h30

Avec Matthieu Poux, archéologue, et Jean-Robert Pitte, géographe

Professeur titulaire de la chaire d'archéologie romaine et gallo-romaine à l'Université de Lyon II Lumière, **Matthieu Poux** est spécialiste des processus de romanisation en Gaule romaine et préromaine, notamment sur les questions du commerce et de la consommation du vin, des pratiques religieuses, de l'urbanisation et des conquêtes militaires. Il anime et coordonne plusieurs chantiers archéologiques situés dans la région lyonnaise et en Auvergne depuis 2001. Il a dirigé plusieurs ouvrages collectifs sur le vin et est notamment l'auteur de *L'Âge du vin. Rites de boisson, festins et libations en Gaule indépendante* (Editions Monique Mergoil, 2004).

Professeur de géographie et d'aménagement à l'université Paris-Sorbonne dont il a été président de 2003 à 2008, **Jean-Robert Pitte** enseigne la géographie historique et culturelle - de l'alimentation et du vin, par exemple -, ainsi que l'histoire de l'aménagement et du paysage. Il est l'auteur de nombreux livres universitaires ou grand public, dont : *Gastronomie française. Histoire et Géographie d'une passion* (Fayard, 1991) ; *Le Vin et le divin* (Fayard, 2004). Il prépare actuellement une *Géographie mondiale du vin*.

Le maquillage au Japon et au Maghreb

Jeudi 31 janvier 2013, 18h30

Avec Chantal Aubry, journaliste, et David Le Breton, anthropologue

Diplômée de l'Institut d'Etudes politiques de Paris, **Chantal Aubry** travaille dans le milieu de l'édition avant d'être journaliste pour Libération, L'Événement du Jeudi, Le Monde diplomatique ou encore La Croix où elle dirige pendant de nombreuses années la rubrique culture. Grand reporter à partir de 1993, elle participe également à l'élaboration de diverses publications collectives sur la culture.

Professeur à l'Université de Strasbourg, **David Le Breton** se spécialise dans les représentations et les mises en jeu du corps humain et cherche à comprendre les émotions et les perceptions fabriquées par les sociétés humaines, ainsi que leur rapport au corps à travers le lien social. Il étudie notamment l'anthropologie des conduites à risque ou des thèmes comme le silence et la marche. On lui doit de très nombreuses publications, notamment, aux éditions Métailié, *Signes d'identité. Tatouages, piercings et autres marques corporelles* (2002), *Des visages* (2003), *La Peau et la Trace. Sur les blessures de soi* (2003).

La naissance en Afrique et en Occident

Jeudi 21 février 2013, 18h30

Avec Tobie Nathan, ethnopsychiatre et romancier

Né au Caire, **Tobie Nathan** est le principal théoricien et promoteur de l'ethnopsychiatrie contemporaine et a créé la première consultation d'ethnopsychiatrie en France, en 1979, à l'hôpital Avicenne à Bobigny. En 1993 il a fondé le Centre Georges Devereux, Centre universitaire d'aide psychologique aux familles migrantes, au sein de l'Université Paris 8, centre qu'il a dirigé de 1993 à 1999. Il est l'auteur de romans et de nombreux ouvrages dont *Nous ne sommes pas seuls au monde* (Le Seuil, 2001), *L'influence qui guérit* (Odile Jacob, 1994), et *Psychothérapies* (Odile Jacob, 1998).

Les déchets du corps en Europe et en Inde

Jeudi 28 février 2013, 18h30

Avec Arnaud Esquerre, sociologue, et Charles Malamoud, indianiste

Docteur en sociologie et chercheur associé au Groupe de sociologie politique et morale (GSPM / EHESS), **Arnaud Esquerre** a enseigné à Sciences Po Paris. Sa thèse, dirigée par Luc Boltanski, porte sur l'émergence en France d'un pouvoir sur le psychisme à travers la lutte contre les sectes et la réglementation de la psychothérapie. Il est l'auteur de *Les os, les cendres et l'Etat* (Fayard, 2011), *La manipulation mentale : Sociologie des sectes en France* (Fayard, 2009).

Linguiste de formation, **Charles Malamoud** est directeur d'études honoraire des religions de l'Inde à l'École Pratique des Hautes Etudes (EPHE). Sanscritiste et anthropologue, ce grand spécialiste de l'Inde védique est l'auteur d'une œuvre majeure dont l'ampleur dépasse le cercle des indianistes, inspirant le travail d'historiens, de psychologues, d'anthropologues, de sociologues, de psychanalystes : *Cuire le monde, Rite et pensée dans l'Inde ancienne* (La Découverte, 1989), *Le jumeau solaire* (Seuil, 2002), *Le corps des dieux* (avec Jean-Pierre Vernant, Gallimard, 2003), *La danse des pierres. Études sur la scène sacrificielle dans l'Inde ancienne* (Seuil, 2005), *Féminité de la parole, Études sur l'Inde ancienne* (Albin Michel, 2005).

La boxe dans l'Antiquité et en Thaïlande

Jeudi 28 mars 2013, 18h30

Avec Jean-Paul Thuillier, historien spécialiste des Etrusques et du sport antique, et Stéphane Rennesson, anthropologue, spécialiste de boxe thaï

Féru de sport, auteur d'une thèse sur le sport étrusque, **Jean-Paul Thuillier** est aujourd'hui le spécialiste du sport antique. Il est actuellement professeur et directeur du Département des sciences de l'Antiquité à l'École normale supérieure après avoir enseigné à l'Université Grenoble III. Il a notamment publié *Le sport dans la Rome antique* (Errance, 1996), *Les Étrusques. Histoire d'un peuple* (Armand Colin, 2003), *Le sport dans l'Antiquité* (en collaboration avec W. Decker, Éditions Picard, 2004) et dirigé un *Dictionnaire de l'Antiquité grecque et romaine* (Hachette, 2002).

Anthropologue et chercheur au CNRS, **Stéphane Rennesson** s'est intéressé, dans le cadre de sa thèse, au monde de la boxe thaïlandaise dans son pays d'origine avant d'étudier d'autres jeux, notamment des compétitions d'animaux (combats de scarabées, poissons, coqs, buffles, taureaux, et concours de chant d'oiseaux) qui ont pour point commun d'être institutionnalisés et de susciter un fort engouement populaire en Thaïlande. Il enseigne à l'École de Hautes Études en Sciences Sociales ainsi qu'à Sciences-Po Paris.

Le souffle dans les théories et les pratiques chrétiennes et taoïstes

Jeudi 4 avril 2013, 18h30

Avec Jean-Marie Gueullette, théologien

Docteur en médecine et en théologie, **Jean-Marie Gueullette**, dominicain, est professeur à la faculté de théologie de l'Université catholique de Lyon depuis 2003, membre du Centre interdisciplinaire d'éthique de l'Université catholique de Lyon depuis 2004, et son directeur depuis 2008. Ses travaux portent d'une part sur l'histoire de la spiritualité, et d'autre part sur des questions d'anthropologie médicale et religieuse, en particulier sur la question de la guérison. Il a notamment publié en 2011 chez Albin Michel un *Petit traité de la prière silencieuse chrétienne*.

Les robots en Inde et en Occident

Vendredi 12 avril 2013, 18h30

Avec Emmanuel Grimaud, anthropologue

Après une thèse sous la direction de Charles Malamoud, **Emmanuel Grimaud** a intégré le CNRS en 2003. Il s'est spécialisé dans l'observation des cinétiques en acte, à partir d'objets aussi divers que la gestuelle des cinéastes sur les plateaux de cinéma, les effets de reconnaissance chez les sosies, les techniques d'identification des traces sur les chantiers de fouille, la conduite dans les carrefours sans feux, l'industrie des automates religieux et des dieux robotisés en Inde (*Dieux et Robots*, L'Archange Minotaure, 2008), ou encore ceux des robots humanoïdes (*Geminoid le Robot. Expériences et conversations*, à paraître). Il enseigne régulièrement à Science-Po Paris et au musée du quai Branly.

Le crâne en Afrique et en Europe

Jeudi 23 mai 2013, 18h30

Avec Lucien Hounpatkine, psychanalyste et psychothérapeute

Psychologue clinicien, psychanalyste, **Lucien Hounpatkine** est maître de conférences en psychologie clinique et psychopathologie à l'Université de Paris 8. Il est directeur du Centre Georges Devereux. Il a publié avec Tobie Nathan, chez Odile Jacob, *La parole de la forêt initiale* en 1996, réédité sous le titre *La Guérison yoruba* en 1998.

Le sperme en Afrique et en Océanie

Jeudi 30 mai 2013, 18h30

Avec Françoise Héritier, anthropologue et ethnologue

Née en 1933, **Françoise Héritier** est professeur honoraire au Collège de France. Son travail de terrain se situe principalement au Burkina Faso mais aussi au Mali chez les Dogon. Directrice de recherches au CNRS puis directeur d'études à l'EHESS, elle succède en 1982 à son maître Claude Lévi-Strauss au Collège de France, et devient la première femme à occuper une chaire d'anthropologie. Ses travaux portent sur les systèmes de parenté et d'alliance, sur la violence, l'inceste, l'anthropologie symbolique du corps et les rapports des catégories de genre. Elle a publié de nombreux ouvrages sur ces sujets, dont *L'Exercice de la parenté* (Le Seuil-Gallimard, 1981), *Les deux sœurs et leur mère. Anthropologie de l'inceste* (Odile Jacob, 1994), *Masculin / Féminin. La pensée de la différence* (Odile Jacob, 1996 et 2008), *Contraception : contrainte ou liberté*, avec Etienne-Emile Baulieu et Henri Leridon (Odile Jacob, 1999), *Masculin / Féminin II. Dissoudre la hiérarchie* (Odile Jacob, 2002 et 2008), ou encore *La différence des sexes* (Bayard, 2010), et *Le sel de la vie* (Odile Jacob, 2012).



Calendrier

20/09/12 18h30	L'esclavage dans les sociétés archaïques Par Alain Testart	Histoire mondiale de la colonisation
27/09/12 18h30	La viande en Chine et en Europe Avec Françoise Sabban et Noëlie Vialles	Décalages : les autres et nous
28/09/12 18h30	Chérif Khaznadar	Grands témoins
04/10/12 18h30	L'esclavage dans l'Antiquité gréco-romaine Par Jean Andreau	Histoire mondiale de la colonisation
11/10/12 18h30	Le poil en Islam et dans le monde chrétien Avec Marie-France Auzépy et Anne-Marie Moulin	Décalages : les autres et nous
12/10/12 18h30	Dominique Blanc	Grands témoins
08/11/12 18h30	Esclavages et abolitions en terres d'Islam Par Roger Botte	Histoire mondiale de la colonisation
22/11/12 18h30	Le lait en Europe et en Inde Avec François Vatin et Carole Ferret	Décalages : les autres et nous
23/11/12 18h30	Tsai Ming-Liang	Grands témoins
29/11/12 18h30	Engagements anti-esclavagistes au 19^e siècle Le « cas Schœlcher » Par Nelly Schmidt	Histoire mondiale de la colonisation
13/12/12 18h30	Mémoire(s) des esclavages Par Myriam Cottias	Histoire mondiale de la colonisation
14/12/12 18h30	Maurice Godelier	Grands témoins
17/01/13 18h30	Le vin en Europe et dans l'Antiquité Avec Matthieu Poux et Jean-Robert Pitte	Décalages : les autres et nous
24/01/13 18h30	La critique moderne de l'esclavage, de Montaigne à Gide Par Frank Lestringant	Histoire mondiale de la colonisation
25/01/13 18h30	Lilian Thuram	Grands témoins
31/01/13 18h30	Le maquillage au Japon et au Maghreb Avec Chantal Aubry et David Le Breton	Décalages : les autres et nous
14/02/13 18h30	Femmes et enfants dans l'esclavage	Histoire mondiale de la colonisation
21/02/13	La naissance en Afrique et en Occident Avec Tobie Nathan	Décalages : les autres et nous

22/02/13 18h30	Représentations de l'esclavage au cinéma	Histoire mondiale de la colonisation
28/02/13 18h30	Les déchets du corps en Europe et en Inde Avec Arnaud Esquerre et Charles Malamoud	Décalages : les autres et nous
21/03/13 18h30	Les Siddi, communauté d'esclaves noirs au Pakistan et en Inde Par Alice Albinia	Histoire mondiale de la colonisation
28/03/13 18h30	La boxe dans l'Antiquité et en Thaïlande Avec Jean-Paul Thuillier et Stéphane Rennesson	Décalages : les autres et nous
29/03/13 18h30	Candomblé, vaudou, santeria, pratiques esclaves Par Maria-Inès Sampaio	Histoire mondiale de la colonisation
04/04/13 18h30	<i>Le souffle dans les théories et les pratiques chrétiennes et taoïstes</i> Avec Jean-Marie Gueullette	Décalages : les autres et nous
11/04/13 18h30	L'esclavage au Brésil Par Charlotte de Castelnau L'Estoile	Histoire mondiale de la colonisation
12/04/13 18h30	Les robots en Inde et en Occident Avec Emmanuel Grimaud, anthropologue	Décalages : les autres et nous
18/04/13 18h30	Maîtres et esclaves chez Hegel Par Alain Badiou	Histoire mondiale de la colonisation
25/04/13 18h30	L'esclavage dans l'empire chinois : servitude en Chine sous les dynasties Ming et Qing Par Claude Chevalyre	Histoire mondiale de la colonisation
23/05/13 18h30	Le crâne en Afrique et en Europe Avec Lucien Hounpatkine	Décalages : les autres et nous
30/05/13 18h30	Le sperme en Afrique et en Océanie Avec Françoise Héritier	Décalages : les autres et nous



Informations pratiques

Renseignements : www.quaibrantly.fr

Théâtre Claude Lévi-Strauss : Accès libre dans la limite des places disponibles

L'accès au théâtre Claude Lévi-Strauss se fait par le hall d'entrée, niveau Jardin bas (JB : escalier ou ascenseur). Ouverture 30 minutes avant le début des conférences.

L'ensemble des rencontres et conférences de l'Université Populaire du quai Branly est disponible en podcasts (balados) sur le site Internet du musée. Certaines conférences sont également disponibles en vidéo sur le site du musée et sur Canal-U www.canal-u.tv (production CERIMES / musée du quai Branly).

Les partenaires médias :



philosophie
MAGAZINE

Rue89

Le nouvel
Observateur
monofoba.com



Contacts :

Contact presse :

Pierre LAPORTE Communication - tél : 33 (0)1 45 23 14 14 - info@pierre-laporte.com

Contacts musée du quai Branly :

Nathalie MERCIER

Directrice de la communication
nathalie.mercier@quaibrantly.fr

Magalie VERNET

Adjointe de la directrice de la
Communication
Responsable des relations médias
magalie.vernet@quaibrantly.fr

Lisa VERAN

Chargée des relations médias
33 (0)1 56 61 70 52
lisa.veran@quaibrantly.fr